

KIOSK TABAK

ltd. Expositions

Sandra Kälin & Eva Schumacher
Mutschellenstrasse 2
8002 Zürich
expo@kiosktabak.ch

o.T. – eine tour d'horizon mit Peter Pfister

Zum Auftakt der Herbstsaison zeigt der Zürcher Künstler Peter Pfister im Kunstraum Kiosk Tabak kompakte Bootskörper und feingliedrige Pflanzenbilder als Analogien zur Anatomie des Menschen.

Über seine Film- und Theaterprojekte als Bühnenbildner könnte Peter Pfister erzählen. Über die Installationen und die Bouillabaisse der Gruppe F.Q. oder die Arbeit im Kulturlabor Thalwiler Hofkunst. Viel über seinen Anatomieunterricht und die wunderbaren Heliogravüren, die Fotografie und seine Bücher. Und da wären noch sein Grossvater – der Metzger und Schmied – und sein Vater, der Restaurator und Malermeister.

All dies hat mit der Ausstellung im Kiosk Tabak prima vista nicht viel zu tun – ausser vielleicht, dass viele der Arbeiten und Geschichten zu Peter Pfisters Leben gehören. Irgendwie.

Der Generalist aus Zürich mit Wurzeln im Solothurner Mittelland ist Kunstvermittler und Kulturschaffender, Zeichenlehrer, Drucker, Videofilmer und Fotograf. Und Nachbar des Kiosk Tabak in der Zürcher Enge.

Im kleinen Kunstraum an der Mutschellenstrasse 2 zeigt Peter Pfister die nächsten drei Wochen eine Installationsarbeit mit Objekten und Wandzeichnungen, die sich mit dem Körperbau von Menschen und Pflanzen befasst. Schon als Lehrer für Anatomie an der damaligen Kunstgewerbeschule setzte sich der Künstler intensiv mit dem menschlichen Körper auseinander. Diese Faszination hat ihn nicht mehr losgelassen. Sein geschärfter Blick findet in Bootskörpern, Tellerwärmern und Pflanzengerippen Analogien zum menschlichen Thorax.

Seine Ausstellung ist eine tour d'horizon seines kulturellen Schaffens und seiner Leidenschaft für Anspielungen und die Neugier nach Verwandtschaften.

Wobei noch zu erwähnen wäre, dass Peter Pfisters Urgrossvater (mütterlicherseits), ein Naturforscher und Professor an der Universität Zürich, sich nicht nur mit Würmern und Vögeln befasste, sondern auch ein Spezialist für keltische Keramik war. „Auch so ein Generalist halt“, verrät uns der Künstler. Der Blick fällt auf einen Haufen Markbeine und wir möchten Peter Pfister noch viel länger zuhören und mit ihm ausschweifen, wie mit Tomi Ungerers Andy Rondak rufen: „Heiliger Kajak!“ Was dann wiederum an das leuchtende Gerippe im Kiosk Tabak erinnert. Aber das ist eine neue Geschichte.

o.T.: Eine Ausstellung von Peter Pfister

18. September bis 8. Oktober 2015

Vernissage: Samstag, 18.9., 18 Uhr

Öffnungszeiten: Donnerstag bis Samstag, 17-19 Uhr oder auf Voranmeldung.

Kiosk Tabak, Mutschellenstrasse 2, 8002 Zürich, expo@kiosktabak.ch, 079 464 83 15